

招募年青人 展開跨代交流

以戲劇形式，營造長青交流的平台

活動章程

一、計劃簡介

你正在經歷困惑的時候嗎？

你期望有一位人生導師能夠給你啟發嗎？

我們相信長者的生活智慧和人生經驗，能夠給你無限的啟發。

本人為香港演藝學院戲劇藝術碩士生（戲劇教育主修）碩士生，正在進行以長青戲劇工作坊及互動，促進年輕人對長者的認識，我們期望年輕人能夠透過此計劃，從長者的人生經驗中得到啟發，是次實踐研究會經歷長青互動戲劇工作坊，訪談，期後分析，轉化創作，最後排練和演繹，並於 2024 年 3 月 28，29 日演出。

我們把年青人與長者聯繫起來開展活動，相互分享知識、經歷和觀點，一方面能夠提升年青人對長者的尊重，加深認識長者的社會及心理情況，同時也讓長者能夠透過這次計劃，和年輕人互動，交流，同時梳理他們的人生經歷。

二、招募對象

- ◆ 18 - 30 歲人士
- ◆ 渴望以新形式，探索人生方向的青年
- ◆ 無需戲劇表演經驗
- ◆ 希望透過計劃關心長者的心理、社會現況等
- ◆ 以往較少接觸長者的青年人

三、時間及歷程

第一階段：2023 年 11 月上旬 - 12 月（逢周六早上 10:00-12:00）

將由導師帶領大家進行以下環節：

- 青年戲劇工作坊
- 長青互動工作坊
- 搜集長者的社會現況
- 和長者訪談，了解他們過往故事

第二階段：2023 年 12 月 - 3 月中旬（逢周六早上 10:00-12:00）

（星期六日早上及下午排練，演出前期需要密集排練，時間可再和大家配合）

- 梳理長者故事
- 表演培訓
- 戲劇編作工作坊
- 排練，成果演出

演出日期：2024 年 3 月 28 日及 3 月 29 日（共三場）

四、活動語言

✧ 活動以廣東話進行

五、疑問解答：

問：我需要精湛的表演能力嗎？

答：不一定，我們的重點在於參加者，也就是長者和青年人的理解和演繹上，並非華麗的表演。而導師也會為大家提供表演藝術指導。當然，如果你有表演經驗，或擅長舞蹈等表演藝術，我們也歡迎你先來報名試試看。

問：我對劇場毫不熟悉，也對創作沒有經驗，我該嘗試嗎？

答：分析和戲劇創作只是手法之一，-以生命影響生命才是這個計劃的核心，導師會帶領大家進行創作。

問：我以往較少和長者接觸的經驗，我是理想的人選嗎？

戲劇具有增強同理心，代入角色的特性。我們正好是希望能夠透過以戲劇介入方式，增加兩代之間理解。在進行長青互動工作坊前，導師會提供指引和指導。如你有任何疑慮或不清晰，也可以隨時向導師溝通。

五、報名及面試日程、費用及須知

面試會以工作坊形式進行，工作坊完結後會進行個別面談。

時間：11月3日、4日 晚上 7:00 - 10:00 (如未能出席面談時間，請於報名表上註明)

地點：以電話再作通知

費用：全免（名額有限，先到先得）

報名須知：

1. 參加者須於排練時間前 10 分鐘到達活動場地；
2. 為確保活動順利進行，請假須於活動前一日通知導師，切勿無故缺席；
3. 創作過程中會有拍攝及錄影，只會用作項目導師學術用途。

六、導師簡介

楊子琦，現修讀香港演藝學院戲劇學院碩士課程，目前主修戲劇教育。曾先後修畢澳門演藝學院戲劇學校表演基礎課程、戲劇教學法等課程。現為澳門滾動傀儡另類劇場團員及大老鼠兒童戲劇團導師，在港曾為東華三院互動生命劇場「存為愛」擔任論壇劇場主持人及演員，以及香港青年協會荃灣青年空間「戲焰」編作劇場的導師及編劇。

七、查詢

如有任何疑問，歡迎聯絡查詢。聯絡電話：66897407 楊小姐

八、備註

1. 計劃為香港演藝學院戲劇藝術碩士生（戲劇教育主修）論文研究項目。
2. 工作坊進行期間，會對參與者進行拍照與錄影，作為研究紀錄或後續分析使用。
3. 本計劃之活動參與者即同意上述相片可作計劃記錄、後續分析、宣傳推廣之用。
4. 是次計劃合作單位包括：澳門紐曼樞機藝文館、澳門教區演藝文協會